



As excelentes características da telha cerâmica não são uma descoberta do nosso tempo, remontam a muitos séculos atrás. Já no Império Romano os seus construtores espalhados por toda a Europa utilizavam materiais cerâmicos no revestimento dos seus telhados, bem como, as técnicas de construção preservadas no decorrer dos séculos na ocupação árabe da Península Ibérica, com a utilização de telha cerâmica, ainda hoje conhecida por telha mourisca, são a base da complexidade de um sistema de telhado/cobertura que foi evoluindo ao longo de décadas até aos nossos dias.

Independentemente dos avanços tecnológicos do fabrico da telha e a sua evolução desde a época romana até aos nossos dias, as fases de produção não sofreram alteração significativa. As propriedades naturais intrínsecas a este material natural, a argila, permanecem inalteráveis. As suas qualidades, que são únicas e reconhecidas, principalmente pelo seu desempenho ao longo dos tempos, e a generalização do seu uso deu origem a novos desafios, nomeadamente, o aumento da exigência de eficiência, conforto e salubridade dos edifícios.

Por isso se afirma que os telhados com telha cerâmica fazem parte da nossa identidade e história, da nossa história arquitetónica, tal como a pedra, a madeira e o ferro, e por isso, naturalmente, marcam e definem a imagem das nossas terras, cidades, vilas e aldeias. A telha é feita de barro, esta matéria prima é da cor da terra e talvez por esta razão se enquadre de forma tão magistral com a paisagem. Ao alterarmos este conceito, parte da nossa identidade cultural, no que diz respeito à arquitetura, poder-se-á perder.

Uma cobertura executada com telha cerâmica é a garantia de funcionalidade e durabilidade. Durabilidade esta incomparável com qualquer outro tipo de material no revestimento de coberturas. A telha cerâmica aplicada com uma solução construtiva correta pode manter-se a desempenhar a sua função por mais de meio século.

De acordo com um estudo elaborado pelo grupo multinacional "Braas Monier Building Group", em toda a Europa, sobre as patologias, entre as coberturas planas e inclinadas com telha cerâmica, as coberturas planas apresentam cerca de 65% dos problemas detetados, demonstrando assim a veracidade das afirmações sobre durabilidade e garantias das coberturas executadas com telha cerâmica quando comparadas com outras soluções.

Na diversidade de soluções arquitetónicas que podem ser estudadas e apresentadas, a cobertura em telha cerâmica, mesmo aplicada numa área parcial de um determinado edifício, pode e deve ser sempre considerada, independentemente de alguns regulamentos municipais não serem incisivos na obrigatoriedade deste tipo de material nas coberturas dos nossos edifícios.

Os arquitetos sempre se adaptaram aos mais variadíssimos meios colocados à sua disposição ao longo dos tempos, quer no que diz respeito aos materiais disponíveis, quer no que concerne ao equilíbrio entre a natureza e a evolução tecnológica e até mesmo às alterações dos conceitos ideológicos, encontrando sempre um caminho, uma solução para os desafios colocados. Assim, neste contexto, é importante reconciliarmos a produção arquitetónica, principalmente em projetos de arquitetura mais contemporânea, com a aplicação de materiais naturais e fiáveis, como a telha cerâmica.

COMENTÁRIOS:

Deixar uma resposta

Tem de ter a [sessão iniciada](#) para publicar um comentário.

PROJECTOS: [Pesquisa Avançada](#) | [Arquitectura](#) | [Arquitectura Interiores](#) | [Arquitectura Paisagista](#) | [Urbanismo](#) | [Engenharias](#) | [Habitações Unifamiliares](#)

REPORTAGENS: [Arquitectura](#) | [Engenharia](#) | [Habitação Unifamiliar](#) | [Gabinetes](#)

ARTIGOS TÉCNICOS: [Soluções Técnicas](#) | [Temas & Investigação](#)

ARTIGOS DE OPINIÃO

DIRECTÓRIO DE EMPRESAS: [Gabinetes Projectistas](#) | [Donos de Obra](#)

OUTRAS PÁGINAS: [Estatísticas](#) | [Contactos e Apoio Técnico](#) | [Ficha Técnica](#) | [Quem Somos](#) | [Informação Legal](#) | [Política de Privacidade](#) | [Registe-se » Experimente Grátis](#)

© Copyright 2019 Workmedia. Todos os direitos reservados.